

KULTUR SOZIOLOGIE

THEMA

KULTURKREISE

Von Vico bis Toynbee
Der Untergang des Abendlandes

Forum

Lou Andreas-Salomé in Königsberg
Sozialer Wandel in Südosteuropa

Aufsätze & Besprechungen

Editorial

Seit Jahrhunderten versuchen Historiker, Geschichtsphilosophen und Kulturwissenschaftler, Weltgeschichte als Kulturgeschichte zu begreifen. Insbesondere beliebt ist die Nutzung der Begriffe „Kreis“ und „Kreislauf“, um historische Bewegungen menschlicher Gesellschaften nachzuvollziehen. Kulturkreisläufe werden bestimmt, Kulturkreise voneinander abgegrenzt, bisweilen in scharfer Trennung. Kulturkreistheorien und ihre Urheber stehen im Zentrum der aktuellen Ausgabe. *Wolfgang Geier* bietet einen profunden Überblick über die Jahrhunderte währende Ideengeschichte der Theorien und ihrer Autoren, von Vico über Rückert bis Danilevskij, um abschließend auf ihr Ende hinzuweisen, dass sich mit Sorokins Fundamentalkritik bestimmen lässt. Zwei Ansätze, die im 20. Jahrhundert Aufsehen erregten, werden in den Beiträgen von *Christoph Sebastian Widdau* und *Erhard Crome* unter die Lupe genommen: die wirkungsmächtigen Theorien von Oswald Spengler (»Der Untergang des Abendlandes«) und Arnold J. Toynbee (»Der Gang der Weltgeschichte«).

Im Forum begibt sich *Cornelia Pechota* auf Lou Andreas-Salomés Spuren „zwischen Königsberg und Kaliningrad“. Den sozialen Wandel in Südosteuropa und das Problem der Identitätsgewinnung analysiert *Anton Sterbling*. Das ukrainisch-polnische Gebiet Galizien als kulturell-zivilisatorisches und politisches Phänomen ist Thema des Beitrages von *Sergej Birukov* und *Andrej Kovalenko*. Erstmals in der »Kultursoziologie« enthalten ist die Rubrik Wiedergelesenes, in der Klassiker des Fachs in Textauszügen vorgestellt und kommentiert werden. Den Anfang macht *Thomas Bitterlich* mit einer Rezension von Arthur Moeller-Brucks »Das Variete«.

Im 23. Jahrgang erscheint die »Kultursoziologie« dreimal jährlich. Mit der vorliegenden ersten Ausgabe im neuen Kreislauf des Erscheinens wünschen wir Ihnen ein anregendes Lesevergnügen!

Die Herausgeber

Inhalt

Thema

Kulturkreistheorien
Anmerkungen zur Geschichte der Kultursoziologie (II)
Wolfgang Geier

4

Innere Möglichkeiten der Zeit
Oswald Spenglers »Der Untergang des
Abendlandes: Gestalt und Wirklichkeit«
Christoph Sebastian Widdau

20

Kulturkreise
Nachdenken mit Arnold J. Toynbee
Erhard Crome

35

Forum

Lou Andreas-Salomé zwischen Königsberg und Kaliningrad
Eine biografische Erfahrung im historischen Zusammenhang
Cornelia Pechota

56

Identitätsfragen, sozialer Wandel in Südosteuropa
und das Dauerdilemma „zwischen Ost und West“
Anton Sterbling

67

Galizien als kulturell-zivilisatorisches
und politisches Phänomen
Sergej Birukov / Andrej Kovalenko

82

Wiedergelesenes

Das Varieté als Symptom: Eine Diagnose
der Moderne von Arthur Moeller-Bruck
Thomas Bitterlich

94

Besprechungen

103